

ARQUEÓLOGO

CADERNO DE QUESTÕES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir este caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Em seguida, verifique se ele contém **três questões** discursivas.
2. O Caderno de Respostas será distribuído assim que a prova for iniciada. Ele é personalizado e não será substituído em caso de erro durante o seu preenchimento. Ao recebê-lo, verifique se seus dados estão impressos corretamente; se for constatado algum erro, notifique-o ao aplicador de prova.
3. Esta prova tem a duração de **quatro horas**, incluindo o tempo destinado à coleta de impressão digital, às instruções e à transcrição para o caderno de respostas.
4. Iniciada a Prova Teórico-Prática, com caráter discursivo, você só poderá retirar-se de seu local de prova, sala e prédio, decorridas duas horas de seu início e somente será permitido levar o Caderno de Questões após três horas desse início, desde que permaneça na sala até esse momento. É terminantemente vedado sair da sala de realização da prova, com quaisquer anotações, antes desse horário.
5. Os três últimos candidatos, ao terminarem a prova, deverão permanecer juntos no recinto, sendo liberados somente após a entrega do material, tendo seus nomes registrados em Relatório de Sala, no qual irão apor suas respectivas assinaturas.
6. **AO TERMINAR, DEVOLVA O CADERNO DE RESPOSTAS AO APLICADOR DE PROVA.**

ARQUEÓLOGO

Questão 01

Leia com atenção a seguinte situação hipotética:

Uma pesquisa arqueológica voltada ao licenciamento ambiental de uma Linha de Transmissão, inserida no Nível III, segundo a Instrução Normativa IPHAN n. 1 de 2015, será realizada no município de Alto Horizonte, no estado de Goiás. A referida pesquisa se encontra na Etapa do Programa de Resgate, Monitoramento e Educação Patrimonial, tendo sido identificados nas etapas anteriores dois sítios líticos e cinco sítios lito-cerâmicos na ADA do empreendimento, os quais serão alvo das atividades de resgate. Uma instituição de guarda, que possui uma Reserva Técnica adequada, foi procurada para fornecer o endosso institucional para essa etapa. Finalizadas as atividades de resgate, o acervo coletado foi composto de 3751 peças líticas e 18756 peças cerâmicas, assim como de uma urna funerária associada à denominada Tradição Aratu, acompanhada de material esqueletal.

Com base nessa situação, e nas normativas estabelecidas pela Portaria n. 196, de 18 de maio de 2016, descreva: a) duas ações fundamentais a serem desencadeadas pelo arqueólogo da instituição procurada antes da emissão do endosso; b) os encaminhamentos posteriores quando da recepção do acervo, no que concerne a sua documentação e conservação.

(20 pontos)

Questão 02

“[...] não cabe ao arqueólogo definir quem é descendente de indígenas, de quilombolas, de caiçaras, ou dizer qual é a verdadeira história de algum lugar e qual deve ser a importância que comunidades locais devam dar ao “sítio arqueológico” recém-criado. Cabe ao arqueólogo tentar entender, quais as relações que determinado grupo VIVO e HABITANTE de um espaço estabelece com o entorno material e imaterial. Não seremos, nem devemos ser, acredito, os estandartes da verdade sobre o rumo de uma comunidade ou mesmo sobre o rumo de uma nação. Justamente porque não há verdade única sobre o rumo de uma comunidade ou de uma nação” (Silva, 2011).

A citação acima remete à discussão sobre qual é o papel social do arqueólogo, lembrando que a arqueologia é uma ciência social e, portanto, é influenciada pelos interesses (políticos, econômicos, sociais) do presente e coloca em cheque a premissa de que os arqueólogos, através de suas pesquisas, salvam sítios e objetos arqueológicos da destruição no presente para salvaguardá-los para usufruto das futuras gerações. No âmbito dessa discussão e do exponencial crescimento das pesquisas arqueológicas em todo o território nacional, a Arqueologia Pública vem ganhando espaço entre os profissionais envolvidos com o patrimônio Arqueológico Brasileiro. Nesse sentido, diferencie Arqueologia Pública de Educação Patrimonial.

(20 pontos)

Questão 03

Com a publicação da pesquisa realizada no sítio Guará 1, a arqueóloga Irmhild Wüst (1996) apresentou novas perspectivas para o estudo de grupos ceramistas pré-coloniais mediante a aplicação da análise espacial intrasítio. Essa pesquisa demonstrou como a diversidade observada na cultura material de um sítio pode remeter a informações sobre processos de complexificação interna aos grupos, que vão além das trocas ou dos processos de reocupações sucessivas. O acervo da pesquisa encontra-se na reserva técnica do Museu Antropológico da Universidade Federal de Goiás. Apresente uma proposta de exposição temporária, visando divulgar o conhecimento produzido por meio dessa metodologia para um público amplo.

(20 pontos)

FOLHA RASCUNHO

FOLHA RASCUNHO