

CONCURSO PÚBLICO

SONOPLASTA

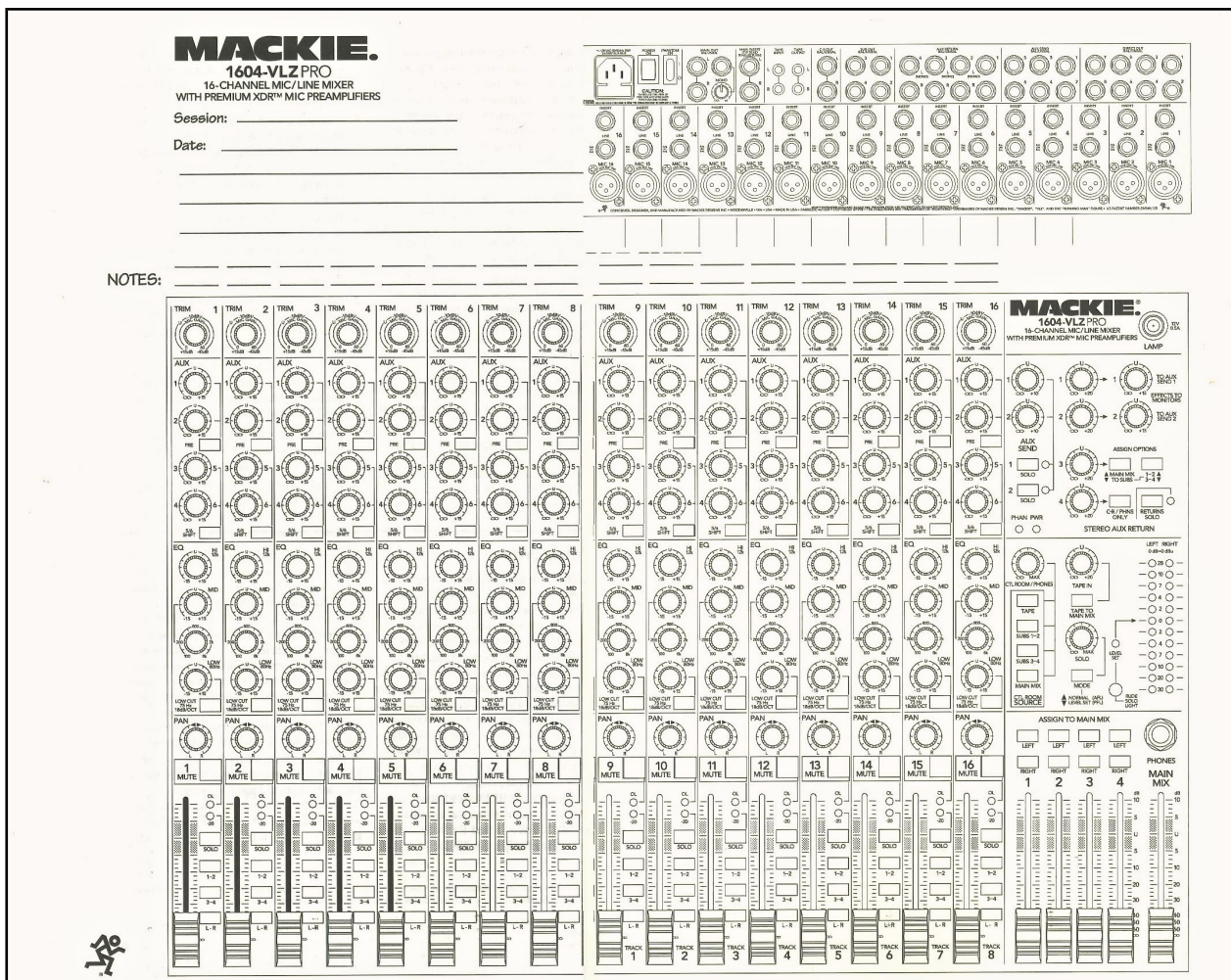
CADERNO DE QUESTÕES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir este caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Em seguida, verifique se ele contém **três questões** discursivas.
2. O Caderno de Respostas será distribuído assim que a prova for iniciada. Ele é personalizado e não será substituído em caso de erro durante o seu preenchimento. Ao recebê-lo, verifique se seus dados estão impressos corretamente; se for constatado algum erro, notifique-o ao aplicador de prova.
3. Esta prova tem a duração de **quatro horas**, incluindo o tempo destinado à coleta de impressão digital, às instruções e à transcrição para o caderno de respostas.
4. Iniciada a Prova Teórico-Prática, com caráter discursivo, você só poderá retirar-se de seu local de prova, sala e prédio, decorridas duas horas de seu início e somente será permitido levar o Caderno de Questões após três horas desse início, desde que permaneça na sala até esse momento. É terminantemente vedado sair da sala de realização da prova, com quaisquer anotações, antes desse horário.
5. Os três últimos candidatos, ao terminarem a prova, deverão permanecer juntos no recinto, sendo liberados somente após a entrega do material, tendo seus nomes registrados em Relatório de Sala, no qual irão apor suas respectivas assinaturas.
6. **AO TERMINAR, DEVOLVA O CADERNO DE RESPOSTAS AO APLICADOR DE PROVA.**

SONOPLASTA

Considere a figura e o desenho apresentados a seguir para responder as questões **01**, **02** e **03**. A figura traz o gabarito de uma mesa de mixagem analógica, com funcionalidades encontradas em vários produtos similares. Com esse gabarito, pode-se anotar conexões e parâmetros. Na parte superior, observam-se um cabeçalho e, ao seu lado, a representação das conexões traseiras. No desenho do painel estão os canais, o módulo com *BUS* e o *Main Mixer*.



Questão 01

Explique a funcionalidade de cada elemento de um canal – *trim*, auxiliar, equalização, *pan* e *fader*.

(15 pontos)

Questão 02

(a) Descreva a funcionalidade do módulo de *BUS* e *Main Mixer*, explicitando em que situações essas funções podem ser aplicadas.

(b) Explique o que é *Phantom Power* e em que situação é usado esse recurso.

(15 pontos)

Questão 03

Com base na figura, descreva a montagem do *setup* para o seguinte grupo musical, considerando a sonorização para uma plateia: naipe vocal de quatro vozes, piano, guitarra, contrabaixo e bateria. Considere a situação hipotética de ter à disposição nove microfones dinâmicos, sendo um deles de diafragma largo; cinco microfones capacitivos; e cabos *CanonXCanon* em número suficiente.

(20 pontos)

FOLHA RASCUNHO

[illegible]

FOLHA RASCUNHO

[illegible]

FOLHA RASCUNHO

[illegible]

FOLHA RASCUNHO

[illegible]

FOLHA RASCUNHO

[illegible]

FOLHA RASCUNHO

[illegible]