

## VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL

### DITADO RÍTMICO-MELÓDICO

#### QUESTÃO 1

Você ouvirá quatro acordes, reproduzidos quatro vezes cada. Dê a classificação de cada um deles de acordo com a ordem em que foram apresentados.

1º acorde: \_\_\_\_\_

2º acorde: \_\_\_\_\_

3º acorde: \_\_\_\_\_

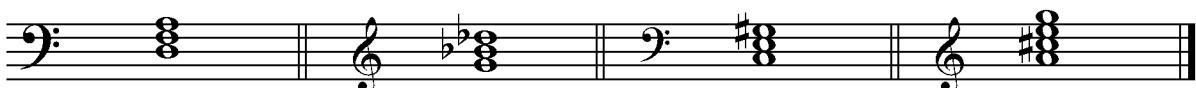
4º acorde: \_\_\_\_\_

Pm

5ª dim.

5ª aum.

7ª da dom.



#### QUESTÃO 2

Você ouvirá cinco intervalos melódicos, reproduzidos quatro vezes cada. Dada a primeira nota, complete e classifique cada intervalo (2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª / maior, menor, aumentada, diminuta e justa).

#### CLASSIFICAÇÃO

1º)		6ª Maior _____
2º)		3ª Maior _____
3º)		7ª Maior _____
4º)		4ª Justa _____
5º)		5ª Aum./6ª menor _____

## QUESTÃO 3

Você ouvirá, agora, uma melodia tocada em cuja transcrição faltam quatro notas. Complete a transcrição com essas notas em suas alturas e em seus ritmos corretos. A melodia será reproduzida quatro vezes.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four sharps. The bottom staff uses a bass clef. Measure 11 begins with a half note followed by a quarter note. Measure 12 starts with a eighth-note triplet, followed by a eighth-note triplet, a quarter note, and a eighth-note triplet.

## QUESTÃO 4

## Ditado rítmico

Você ouvirá um trecho musical que será reproduzido quatro vezes. Escreva **somente o ritmo** deste trecho.

Ou

The musical score consists of two staves. The top staff uses a common time signature (indicated by 'C') and features a bassoon part with sixteenth-note patterns. The bottom staff uses a 2/4 time signature (indicated by '2/4') and features a cello part with eighth-note patterns. The score includes vertical bar lines and measures, with measure numbers 1 through 10 indicated above the staves.

## QUESTÃO 5

## Ditado melódico

A musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The left hand plays eighth-note chords in the bass clef staff, while the right hand plays sixteenth-note patterns in the treble clef staff. Measure 11 ends with a fermata over the right-hand notes. Measure 12 begins with a dynamic instruction 'p.' (piano).